Cebolinha
MAURICIO
50 PANINI
O FINAL INFALÍVEL DE UM PLANO INFALÍVEL
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 57 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2734

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

MAS A MÔNICA NÃO PODE SABER DISSO!
NEM DESCONFIAR!
AINDA BEM QUE A GOLDUCHA DEVE ESTAR LONGE E...
OU EU TÔ "FLITO"!
...E...
OI, CEBOLINHA!
AH!!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
EU?! HÃ... NADA... EU...

TÔ TOMANDO BANHO DE SOL!!
OLHA SÓ!!
O DIA TÁ TÃO GOSTOSO, QUENTE E LADIANTE...
MAS COM ESSA SUA ROUPA?
NÃO FICA QUENTE DEMAIS, NÃO?
AH, NÃO! TÁ ATÉ... BLLLR... FLIO!
QUE DIA MAIS CINZENTO E CONGELANTE!
HUM...EU ACHO QUE VOCÊ PRECISA PARAR DE TOMAR SOL...
...É NO COCURUTO!
UFS!!

AAH! A GOLDUCHA SEMPLE CHEGA NAS HOLAS IMPLOPLIAS E IMPLOVÁVEIS!
MAS AGOLA ELA VAI FICAR INDIGNADA E INVOCADA!
QUANDO EU VESTIR A FANTASIA DE OLANGO-TANGO E PUXAR A COLDA QUE SOLTA O AVESTLUZ VESGO, ELA VAI SUBIR NO DISCO VOADOR QUE VAI ESTAR PALADO EM CIMA DO PÉ DE JACA E...
UÉ, CEBOLINHA! VOCÊ JÁ...
ZUP
ZUP
ZUP
AAHH!!
PEGUEM SUAS ESPADAS LASER, CAVALEILOS JEGUES!!
?

AI, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AGORA?
BLINCANDO DE TAUÓ, UÉ!
NÃO TÁ VENDO A MINHA ESPADA LASER?
PERAÍ! EU PENSEI QUE O CASCÃO É QUEM FOSSE FÃ DE TAUÓ!
EU TAMBÉM SOU! GOSTO DO DALTI VESGO, DO XOBACA E DO... HÃ... LANTELNA VELMELHA!
CRUZES! VOCÊ TÁ MISTURANDO TUDO!
E ISSO AÍ NÃO É UMA ESPADA LASER!
É SÓ UM PAPEL ENROLADO!
GLLLR!!
"ISSO NÃO É UMA ESPADA LASER"! NHÉ, NHÉ...
O QUE ELA QUELIA, QUANDO BATE O DESESPELO?
UMA "ESTLELA DA SOLTE" GOLDA E LEDONDA?

HUM! DEIXA VER...
...SE A MÔNICA SEGUIR A TLILHA ATÉ O LAGO DAS MINHOCAS NOJENTAS E...
AINDA TÁ FALANDO SOZINHO, É, CEBOLINHA?
?
?
ZUP ZUP ZUP
FUÓÓÓ!!!
AI, SEU PESTE!! O QUE É ISSO?!
BEM...
...É UMA VUVUZELA!

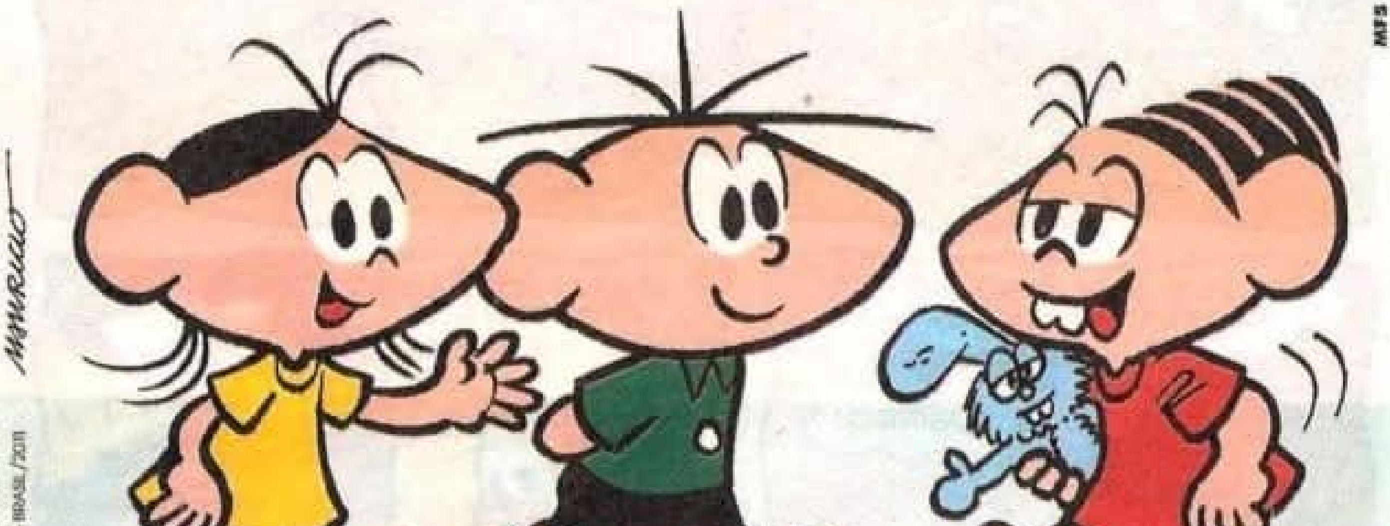
MAS POR QUE VOCÊ TÁ SOPRANDO ESSA VUVUZELA?
EU NÃO TÔ VENDO NENHUM JOGO AQUI PERTO!
UH...
AMASSA AMASSA AMASSA
POF POF POF
POF POF
AGOLA, TEM!
QUE DOIDINHO!
POF POF
POF

AH!!
AQUELA GOLDUCHA SÓ ATLA-PALHA!
AINDA BEM QUE OS MEUS PLANOS NÃO AMALOTAM!
CEBOLINHA! EU TAVA PENSANDO...
?
DE ONDE VEIO ESSA PIPA?
EU FIZ AGOLA!
LAPIDINHO!
HÊ, HÊ!

EU IA PERGUNTAR POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM TÃO ESQUISITO!
MAS DEIXA PRA LÁ!
ZUP
ZUP
ZUP
GLLLR!!
AGOLA ISTO SAI DE UMA VEZ, POLQUE, SE A MÔNICA APALECER DE NOVO...
CEBOLINHA!!
ZUP
EU...
DEIXA PRA LÁ!

RISC
RISC
RISC
AH!!
TELMINEI!!
ESTE PLANO INFALÍVEL É A MINHA OBLA-PLIMA!
HÊ, HÊ! QUELO SÓ VER A CALA DA MÔNICA!
O QUE É ISSO?
AH!! É VOCÊ, CEBOLINHA?!
GRRR!! VOCÊ VAI VER, SEU PESTE!!
POF
QUE AVIÃOZINHO MANEIRO, CEBOLINHA!
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
PODE!
FIM

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.
É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,
COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

TURMA DA Mônica
www.monica.com.br

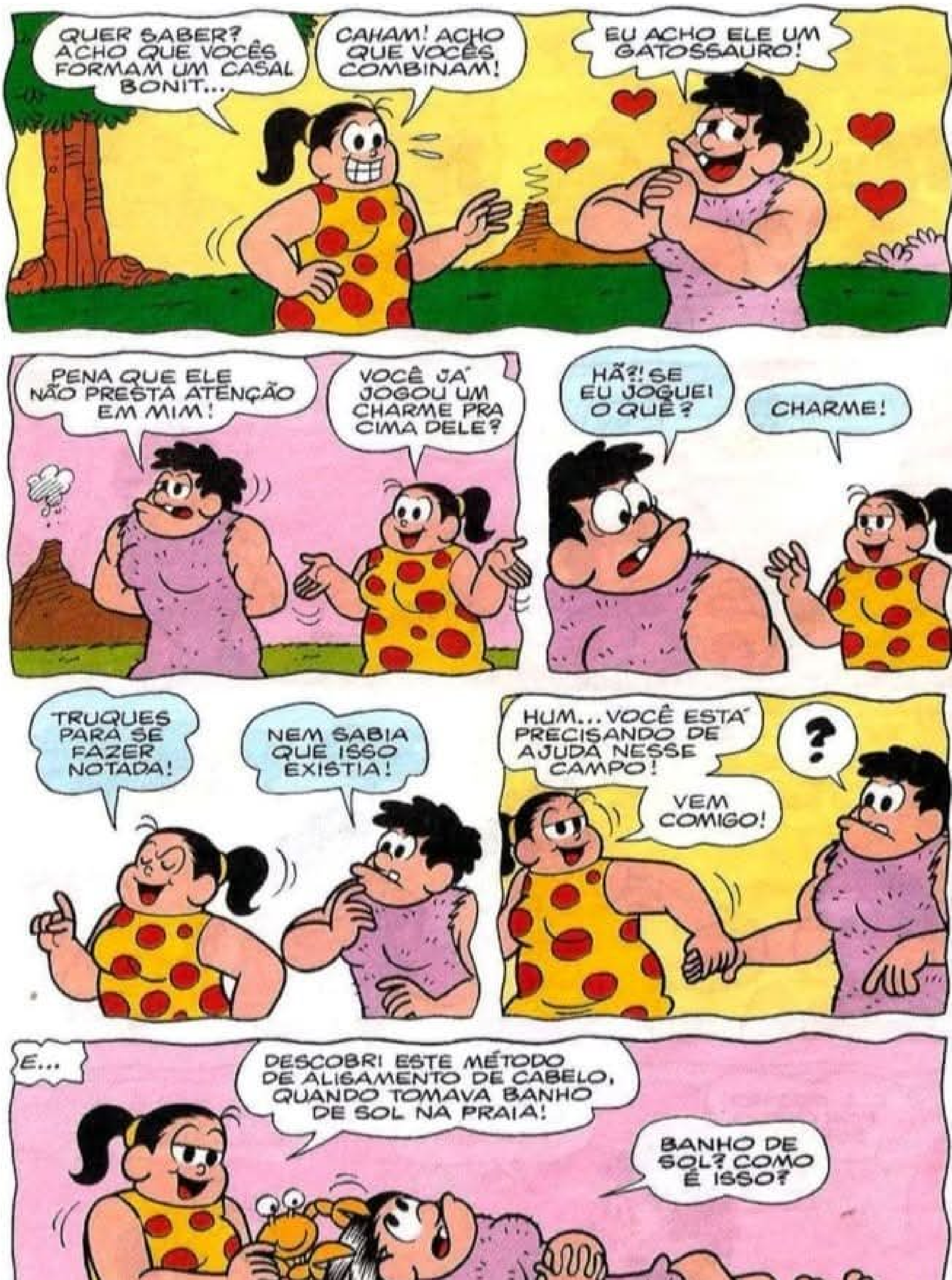
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

www.paninicomics.com.br

THUGA
O CUPIDO ATACA EM LEM
MSP0911/CB057-02
BEM-ME-QUER, MALMEQUER, BEM-ME-QUER, MALMEQUER...
... BEM-ME-QUER!! ELE ME AMA!!
?
MAURICIO
MELHOR QUE ISSO, SÓ SE FOR VERDADE!
SUSPIRO!
OGRA! VOCÊ ESTÁ APAIXONADA!!
HÃ?! QUEM? EU?!
VOCÊ, SIM! OUVI O SEU SUSPIRO APAIXONADO!
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!

QUEM É O SUJEITO DE SORTE?
NINGUÉM! VOCÊ OUVIU MAL!
É SEGREDO?
NÃO TEM SEGREDO NENHUM!
TUDO BEM! NÃO QUER FALAR, NÃO VOU OBRIGAR!
PENSEI QUE EU FOSSE A SUA MELHOR AMIGA!
T-THUGA! ESPERE!
ER...É...É O BOLOTA!
HEIN?! O BOLOTA?!
AHÃ!
AQUELE BOLOTA? O BOLOTA, AMIGO DO PITECO?
ELE MESMO! POR QUE O ESPANTO?
VOCÊ ACHA ELE BOM DEMAIS PRA MIM?
NÃO! NÃO É ISSO! É QUE ELE... ELE...

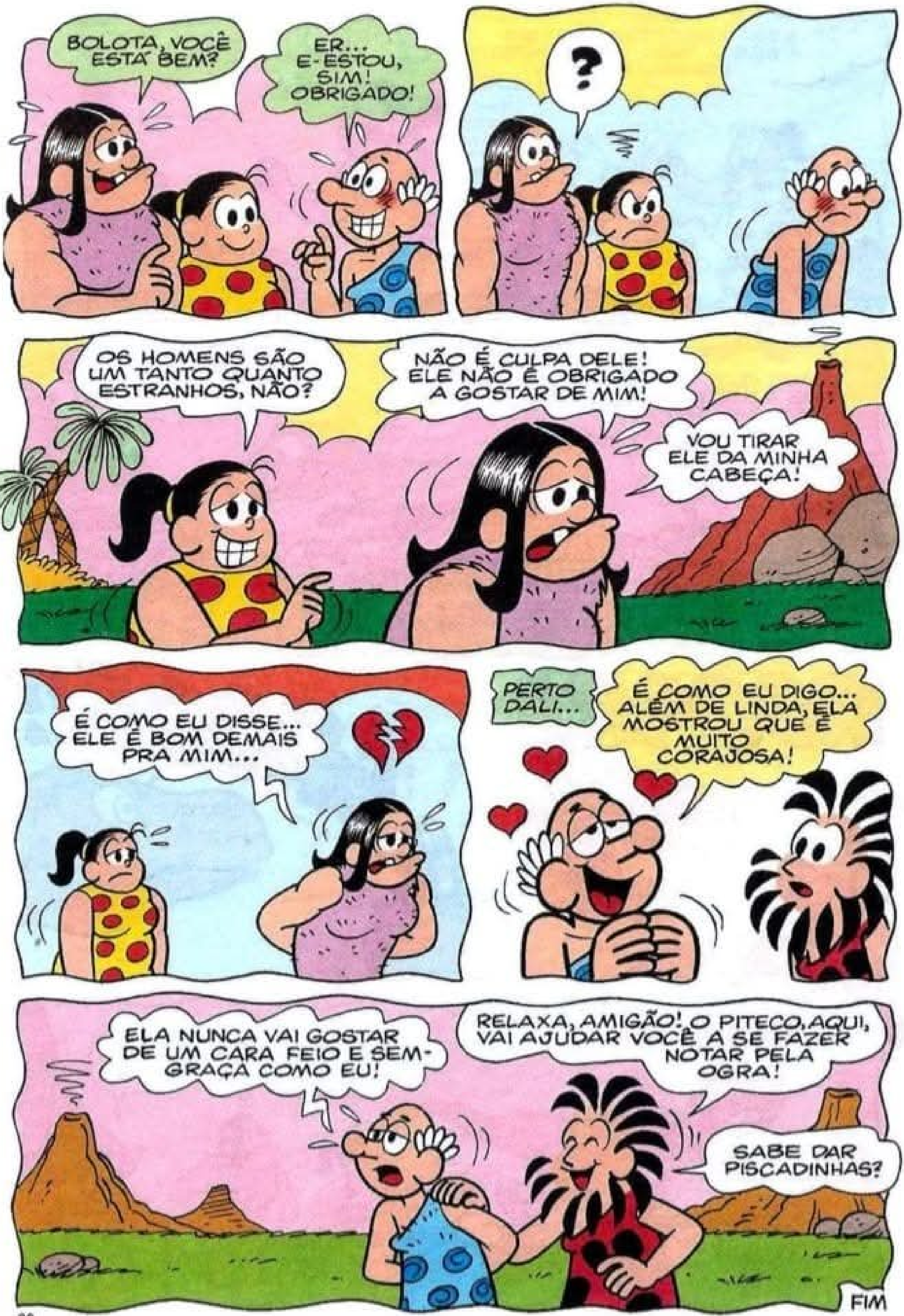


QUER SABER? ACHO QUE VOCÊS FORMAM UM CASAL BONIT...
CAHAM! ACHO QUE VOCÊS COMBINAM!
EU ACHO ELE UM GATOSSAURO!
PENA QUE ELE NÃO PRESTA ATENÇÃO EM MIM!
VOCÊ JÁ JOGOU UM CHARME PRA CIMA DELE?
HÃ?! SE EU JOGUEI O QUÊ?
CHARME!
TRUQUES PARA SE FAZER NOTADA!
NEM SABIA QUE ISSO EXISTIA!
HUM... VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA NESSE CAMPO!
?
VEM COMIGO!
E...
DESCOBRI ESTE MÉTODO DE ALISAMENTO DE CABELO, QUANDO TOMAVA BANHO DE SOL NA PRAIA!
BANHO DE SOL? COMO É ISSO?

É OUTRO TRUQUE PARA CHAMAR A ATENÇÃO DELES!
ASSIM QUE ACABARMOS AQUI, VAMOS DAR UM BRONZE NA SUA PELE!
HOJE VOCÊ ESTÁ FALANDO UMAS COISAS DIFÍCEIS!
DEPOIS...
VOCÊ ENTENDEU BEM AQUELE LANCE DA PISCADINHA?
AHÃ!
AÍ VEM ELE! CAPRICHA NA PISCADINHA!
DEIXA COMIGO!
OI, BOLOTA!
PISC
HÃ?!
?
!
AAAAAH!! SOCORRO!!

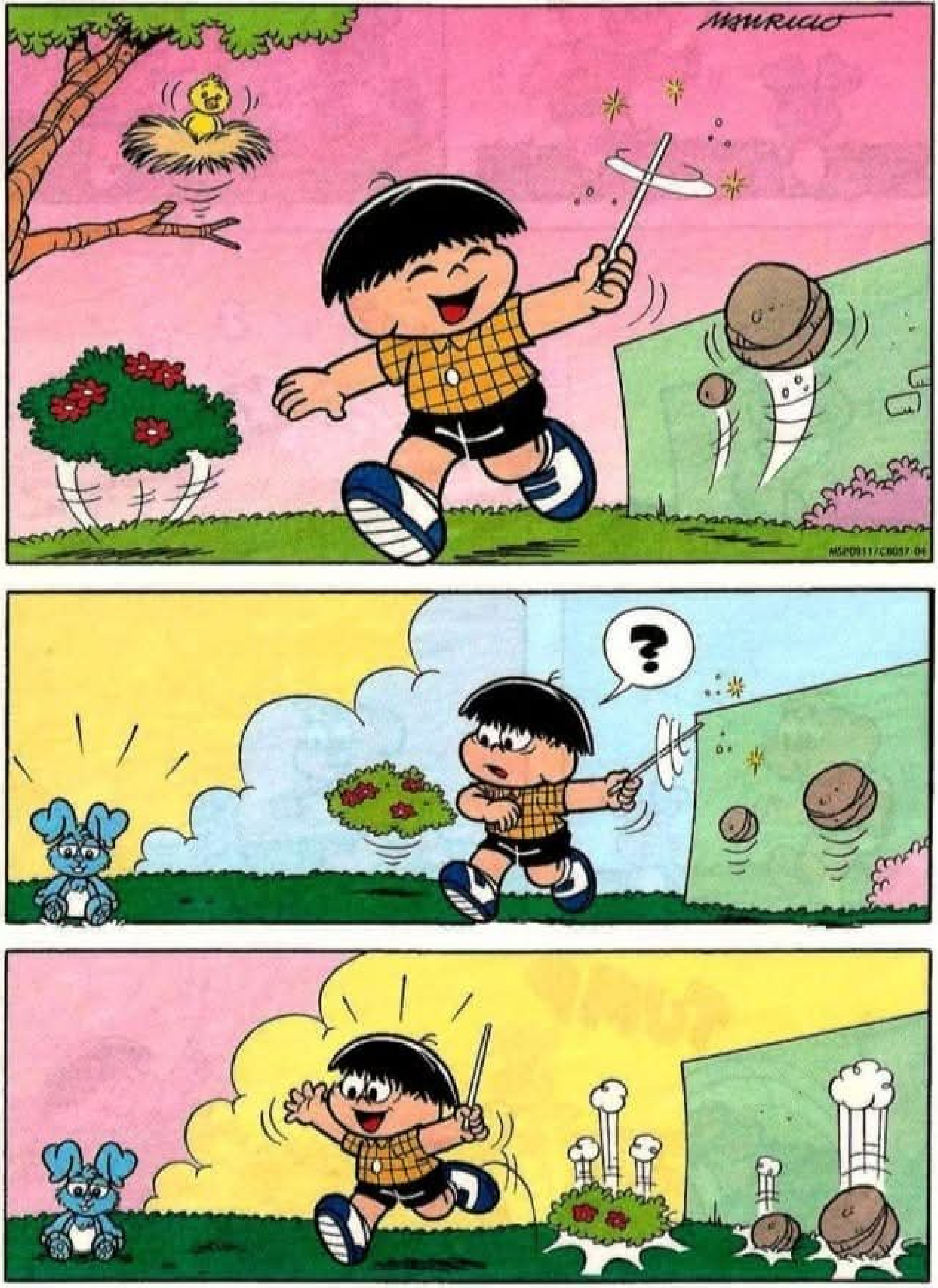
BOLOTA! ESPERE!
NOSSA! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
AAAAAAHH!!
NÃO ADIANTA! ELE ME ACHA HORRÍVEL! E ELE ESTÁ CERTO!
O-OGRA!!
GLUP!
GROF!
VUP
GROOAAR!!
TUM
ELE ESTÁ INDO ATRÁS DO BOLOTA!!
NÃÃÃOO!!
TUM
TUM

ESSA LAGARTIXA METIDA A BESTA NÃO VAI ME AFASTAR DO MEU BOLOTA!
OGRA!! O QUE VAI FAZER?
POR QUE VOCÊ NÃO SE METE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
?
OGRAAA!!
CRUNCH
ROOAR!
AH, É ASSIM?
GROOF!!
CAIM! CAIM!
GRUNF! SÓ TEM TAMANHO!
!


BOLOTA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ER... E-ESTOU, SIM! OBRIGADO!
?
OS HOMENS SÃO UM TANTO QUANTO ESTRANHOS, NÃO?
NÃO É CULPA DELE! ELE NÃO É OBRIGADO A GOSTAR DE MIM!
VOU TIRAR ELE DA MINHA CABEÇA!
É COMO EU DISSE... ELE É BOM DEMAIS PRA MIM...
PERTO DALI...
É COMO EU DIGO... ALÉM DE LINDA, ELA MOSTROU QUE É MUITO CORAJOSA!
ELA NUNCA VAI GOSTAR DE UM CARA FEIO E SEM-GRAÇA COMO EU!
RELAXA, AMIGÃO! O PITECO, AQUI, VAI AJUDAR VOCÊ A SE FAZER NOTAR PELA OGRA!
SABE DAR PISCADINHAS?
FIM

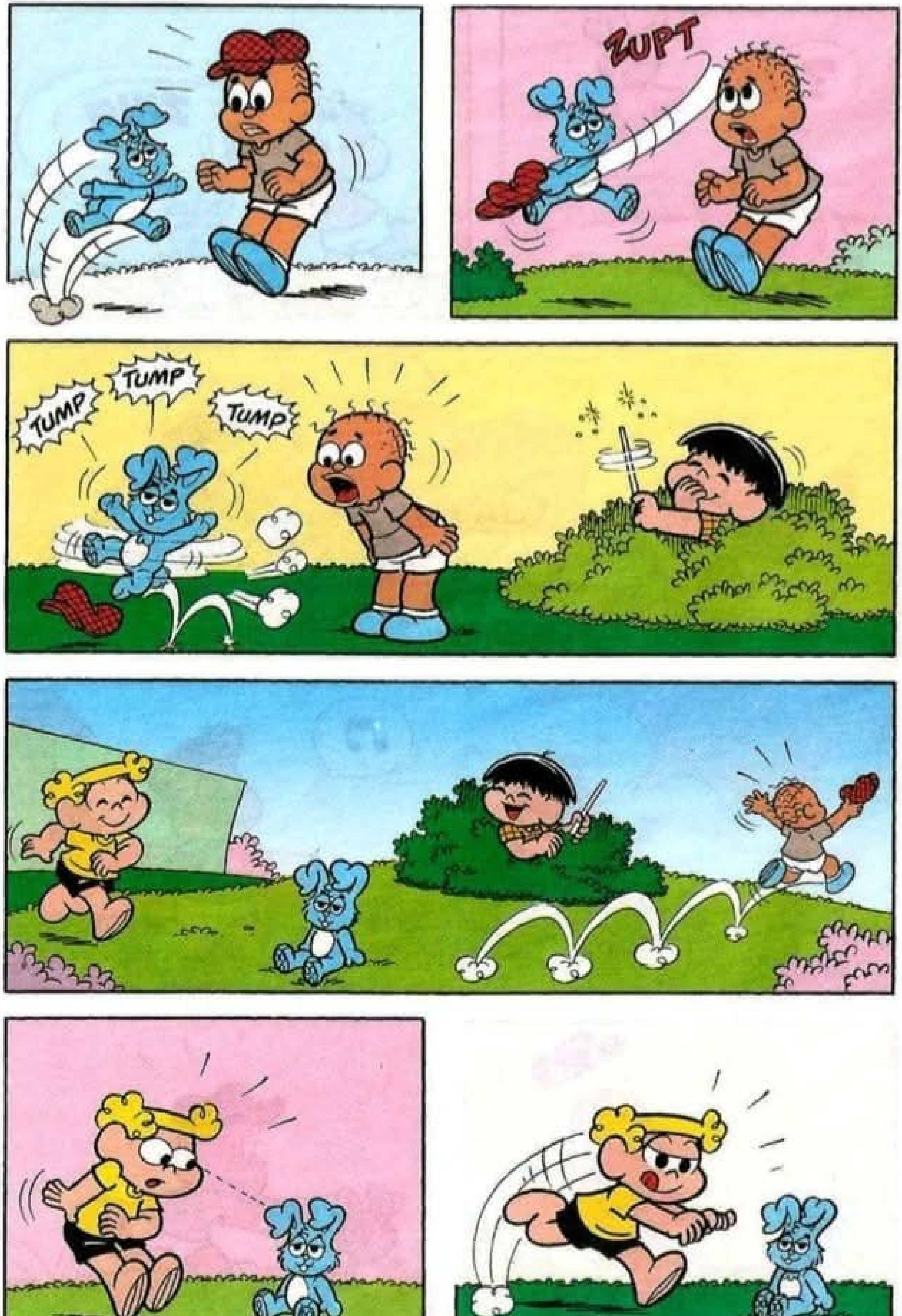
Cebolinha em RIGOROSAMENTE
COMO VOCÊ FAZ ESTAS ROSQUINHAS TÃO APETITOSAS?
BASTA SEGUIR RIGOROSAMENTE A RECEITA!
VOCÊ TOCA MUITO BEM O TROMPETE, FRANJINHA!
É FÁCIL! EU SIGO RIGOROSAMENTE A PARTITURA!
DEPOIS...
NÃO SEI O QUE DEU ELADO!
EU SEGUI LIGOLOSAMENTE MEU PLANO!
FIM

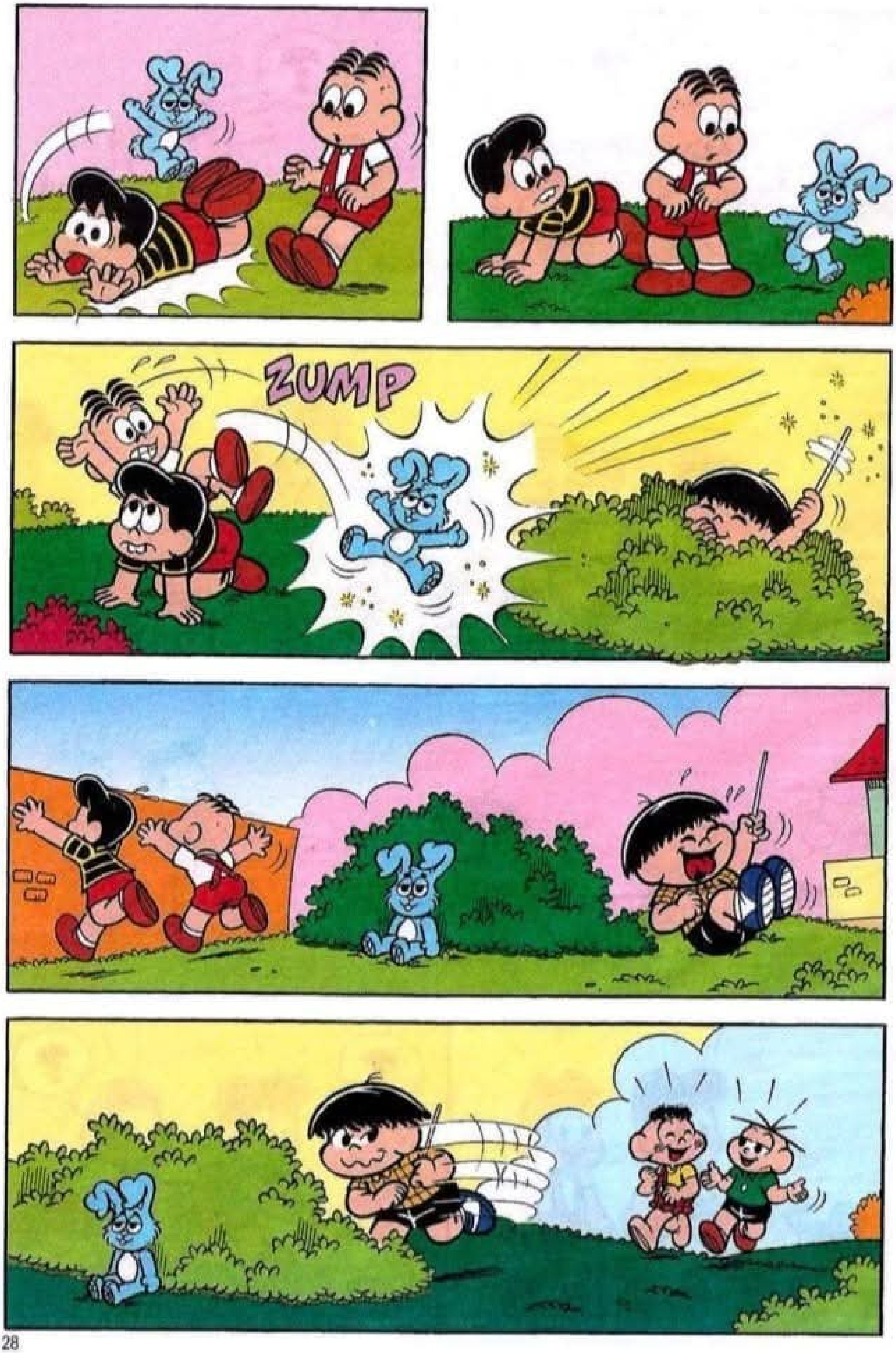
NIMBUS em
Zoeira com o Sansão, NÃO!



ZUP
TUMP

?
ZIUM

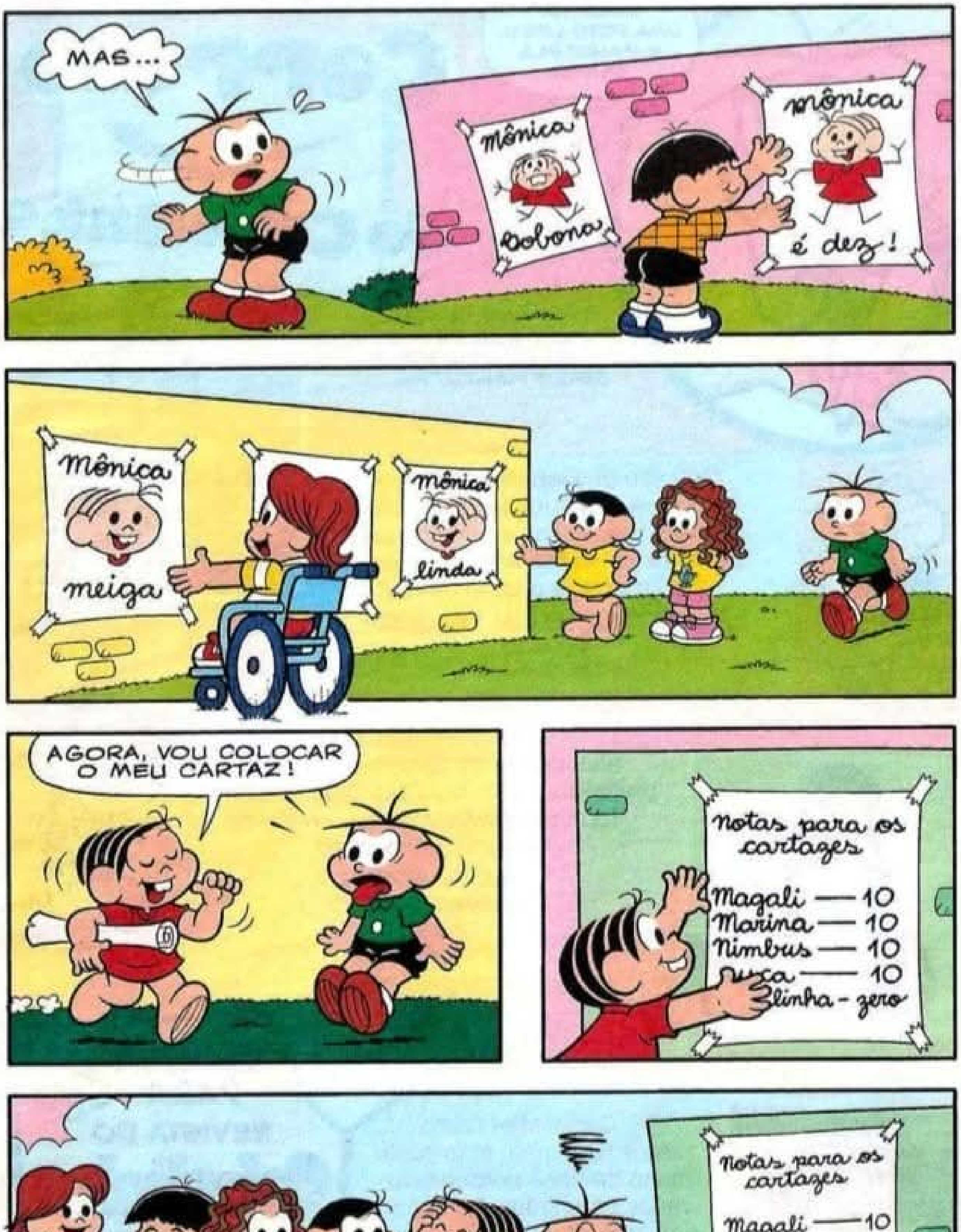

ZUPT
TUMP
TUMP
TUMP


ZUMP

?
!
ZUP
ZUP
ZUP
!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZIUP
ZIUP
ZIUP
ZIUP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

!
?
?
FIM

Turma da Mônica em CARTAZES


MAS...
mônica bobona
mônica é dez!
mônica meiga
mônica linda
AGORA, VOU COLOCAR O MEU CARTAZ!
notas para os cartazes
Magali — 10
Marina — 10
Nimbus — 10
10
linha - zero
notas para os cartazes
Magali — 10
Marina — 10
Nimbus — 10
Luca — 10
Cebolinha - zero
FIM

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Sou seu fã, Cebolinha! Queria ver uma aventura em que você também tivesse um coelhinho para poder bater na Mônica. Torço para que você seja o dono da rua!

MURILO BENTLIN TEIXEIRA
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Gosto muito das historinhas do Cebolinha! A minha preferida é a do fabuloso tapete mágico. Também gostaria de ter um tapete voador, seria legal!

ANA GABRIELLA CHIAVEGATTO
7 ANOS
(POR E-MAIL)

Oi, Cebolinha! Curto toda a Turminha, mas gosto muito de você porque leva várias coelhadas. Também amo quando você fica bravo com o Cascão! Abração!

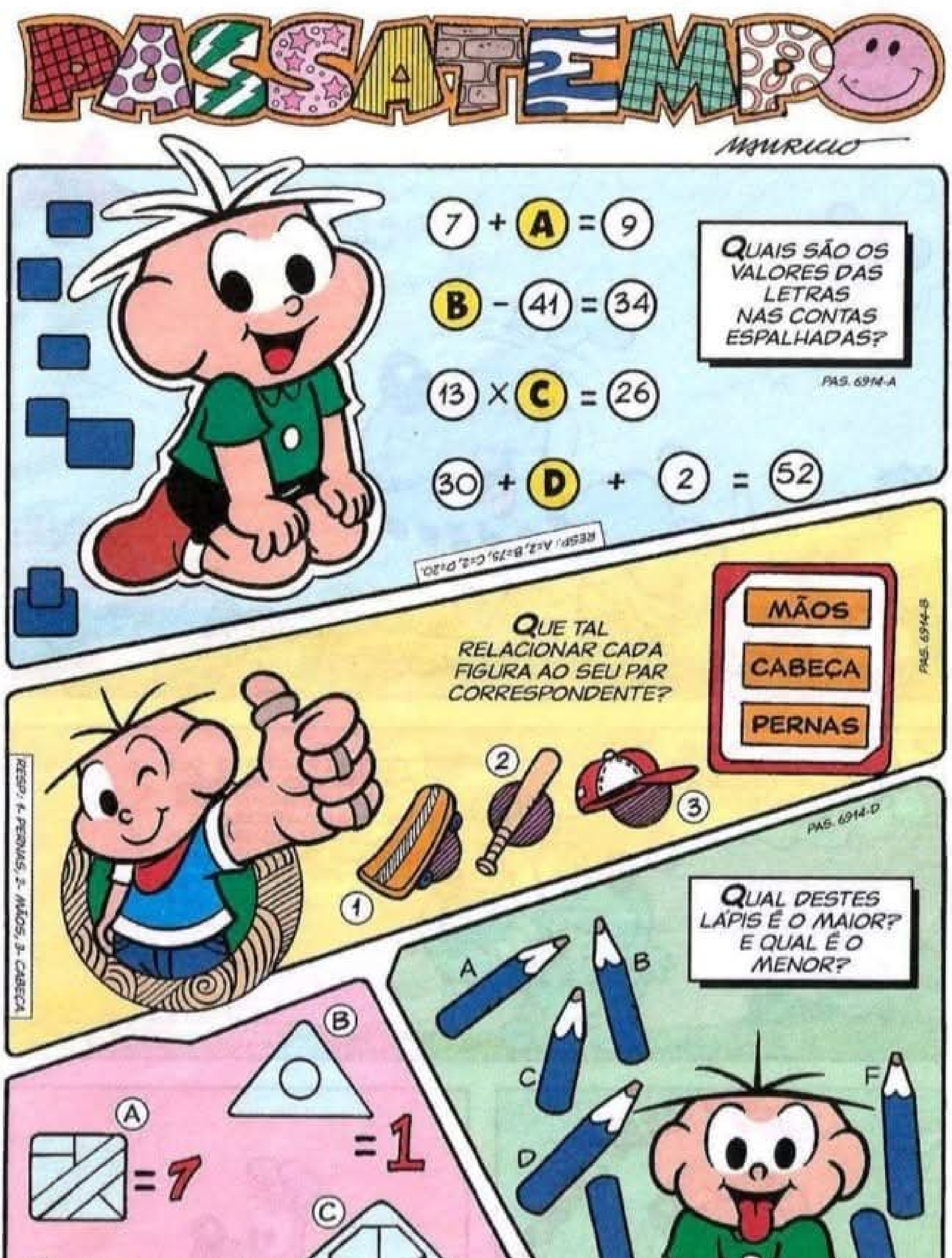
YAN G. NITSCHKE
7 ANOS
FLORIANÓPOLIS - SC
(POR E-MAIL)

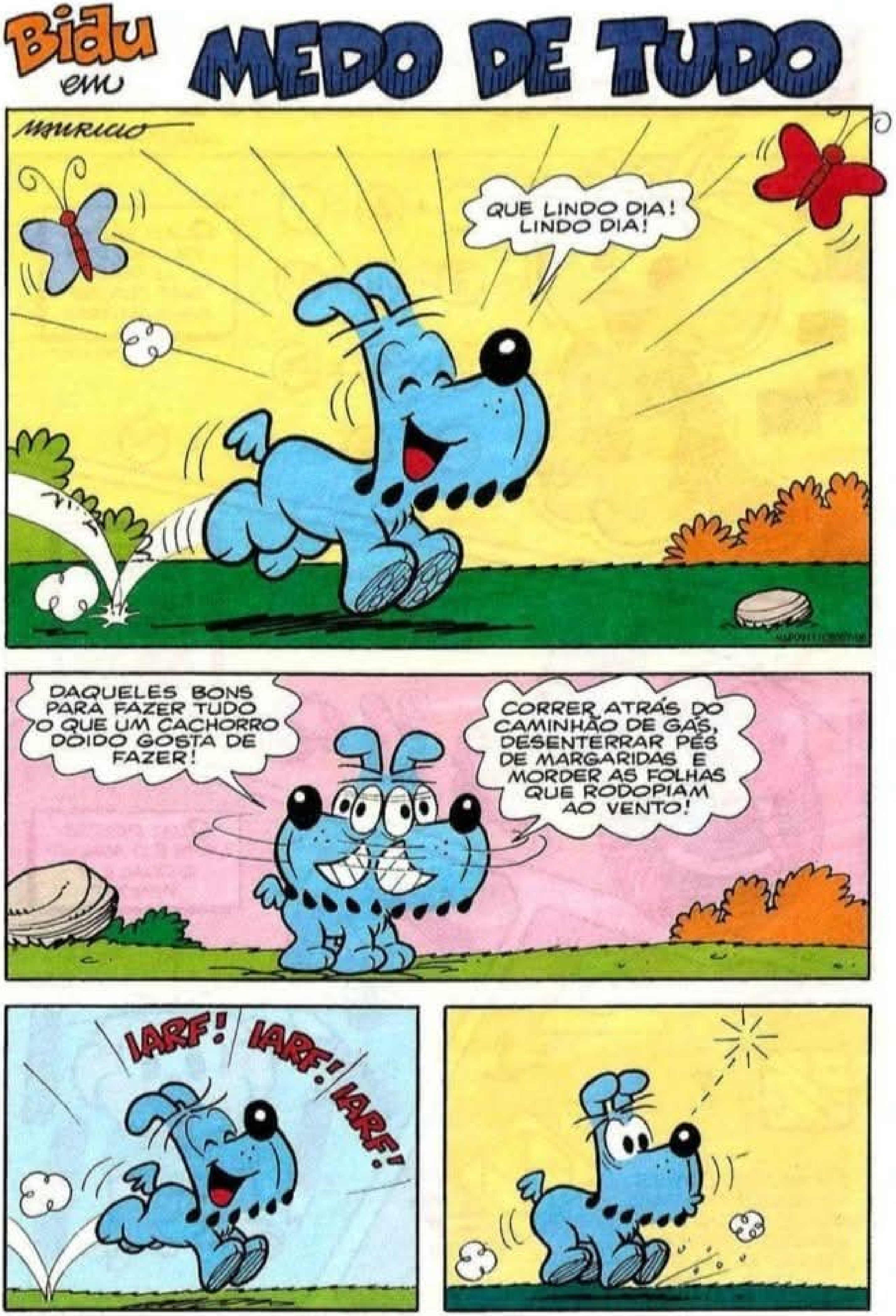
ESCREVA PARA:
REVISTA DO
Cebolinha

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR


PASSATEMPO
MAURICIO
7 + A = 9
B - 41 = 34
13 × C = 26
30 + D + 2 = 52
QUAIS SÃO OS VALORES DAS LETRAS NAS CONTAS ESPALHADAS?
PAS. 6914-A
RESP.: A:2, B:75, C:2, D:20.
QUE TAL RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
MÃOS
CABEÇA
PERNAS
PAS. 6914-B
1
2
3
RESP.: 1- PERNAS, 2- MÃOS, 3- CABEÇA
PAS. 6914-D
QUAL DESTES LÁPIS É O MAIOR? E QUAL É O MENOR?
A
B
C
D
E
F
G
RESP.: MENOR - C, MAIOR - G.
B
=1
A
=7
C
=?
DE ACORDO COM AS FIGURAS ANTERIORES, VAMOS INDICAR O NÚMERO CORRESPONDENTE À LETRA C?
PAS. 6914-C
RESP.: 6.


Bidu em
MEDO DE TUDO
MAURICIO
QUE LINDO DIA! LINDO DIA!
DAQUELES BONS PARA FAZER TUDO O QUE UM CACHORRO DOIDO GOSTA DE FAZER!
CORRER ATRÁS DO CAMINHÃO DE GÁS, DESENTERRAR PÉS DE MARGARIDAS E MORDER AS FOLHAS QUE RODOPIAM AO VENTO!
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!

HUM... MAS O CHATO É TER QUE FAZER TUDO ISSO SOZINHO!
É POR ISSO QUE TODO CACHORRO TEM UM MONTE DE AMIGOS!
PORQUE SOMOS BEM-APESSOADOS PARA ESSAS HORAS! OU... "ACACHORRADOS"! HÊ! HÊ!
DUQUE!
Ô DUQUE!
FALA, Ô BIDU!
VOCÊ ESTÁ LENDO REVISTINHA NUM DIA COMO ESTE?
VAMOS ZOAR, POR AÍ!
ESSE AR PRIMAVERIL ESTÁ ÓTIMO PARA AS "ATACAÇÕES" CANINAS DE FINAL DE SEMANA!
GRANDE BIDU! VAMOS VER QUEM CORRE ATRÁS DE MAIS CARROS?
CERTO! MOTOS E BICICLETAS VALEM MEIO PONTO!

UPS!
ZUM
?
?
Ô DUQUE! POSSO SABER POR QUE VOCÊ VOLTOU PRA CASINHA?
TÁ CEGO, É? NÃO VÊ O QUE TÁ LÁ NA FRENTE?
É A COISA MAIS APAVORANTE, HORRÍVEL E TERRÍVEL QUE EU JÁ VI!
É...A DONA TIBÚRCIA NÃO É NENHUMA "GISELE BUCHA"!
EU NÃO TÔ FALANDO DELA!
OLHA SÓ O QUE ELA ESTÁ SEGURANDO! UM TERROR!

TERROR? MAS É SÓ UMA VASSOURA!
BRR!! NÃO REPITA ESSE NOME!!
EU TENHO PAVOR... HORROR... TERROR, QUANDO VEJO UMA VASSOURA!
JURA?! MAS POR QUÊ?
VAP
SEI LÁ! DEVE SER ALGUM TRAUMA DE INFÂNCIA!
ENTÃO, POR CAUSA DISSO...
...PRA LÁ É QUE EU NÃO VOU!
ENTÃO, VAMOS PRA CÁ!
PARA ESTE LADO TEM UNS PÉS DE MARGA-RIDAS QUE PODEMOS DESEN-TERRAR!
IAU!! RADICAL!
CRIIINCH
ZUM

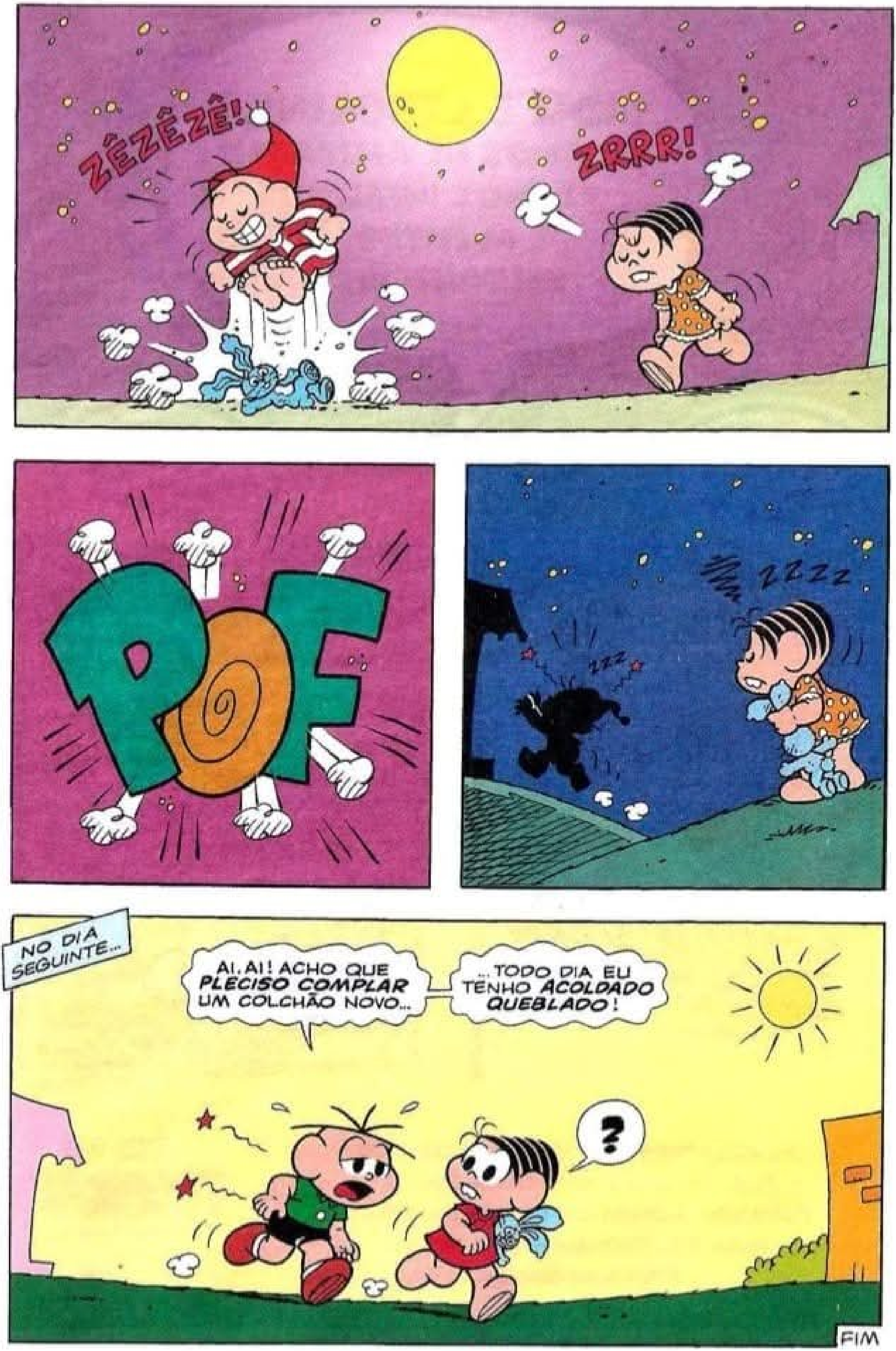
E AGORA? QUAL A PARADA, AÍ?
NÃO VIU?
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO VIU?
HUM... O QUÊ?
FUJA PARA AS MONTANHAS, BIDU! É O FIM DO MUNDO!
OLHE O QUE AQUELE GÊNIO DO MAL CARREGA NAS MÃOS!
?
QUEM? O ENTREGADOR?
BRRR! É! ELE LEVA UM JORNAL!
MAS O QUE TEM O JORNAL?
O QUE TEM O JORNAL? O QUE TEM O JORNAL? NASCEU ONTEM, É?
OS JORNAIS SÃO OS PIORES INIMIGOS QUE PODERIAM EXISTIR NA VIDA DE UM CACHORRO!!

HUM... E POR QUÊ?
BOM... SEI LÁ!
VAP
DEVE SER ALGUM TRAUMA DE INFÂNCIA!
VOCÊ ANDA MUITO TRAUMATIZADO PRO MEU GOSTO!
FAZER O QUÊ? SOU UM CÃO SENSÍVEL!
ENTÃO, VAMOS LÁ AO CAMPINHO, RODOPIAR COM AS FOLHAS!
LEGAL! ISSO FAZ MEUS OLHOS GIRAREM!
UH!!
ARF! ARF! ARF!
ZUM
EU FALEI RODOPIAR, E NÃO VAZAR!

SEM ZOAR, TÁ?
O QUE FOI QUE VOCÊ VIU DE TÃO "TERRORÍFICO"?
É O FIM DOS DIAS!
O "APOCA-AU-LIPSE"! O "ARMAGECÃO"!
OLHA LÁ!
OLHA LÁ!
OLHA LÁ!
♫
MAS É O SEU JUVENAL LAVANDO O CARRO!
É! MAS OLHA O QUE ELE TEM NAS MÃOS!
É UMA MANGUEI-RA!
UMA MANGUEIRA ENORME, COMPRIDA E BARULHENTA JORRANDO...
...ÁGUA!!

SEI... TRAUMA DE INFÂNCIA!
HUM-HUM!
QUER SABER?
VOU DEIXAR VOCÊ AÍ, COM AS SUAS NEURAS!
EU VOU É ZOAR SOZINHO!
MAIS VALE UM CÃO ABANANDO O RABO, DO QUE DOIS LATINDO E...
ZUM
É QUE EU TAMBÉM TENHO OS MEUS TRAUMAS!
FIM

TURMA DA
Mônica
ZZZZZZ
MSP0911/C0057-07
MAURICIO
ZZZZ
ZZZZZ
ZZZZZZ
ZZZZ
VUP

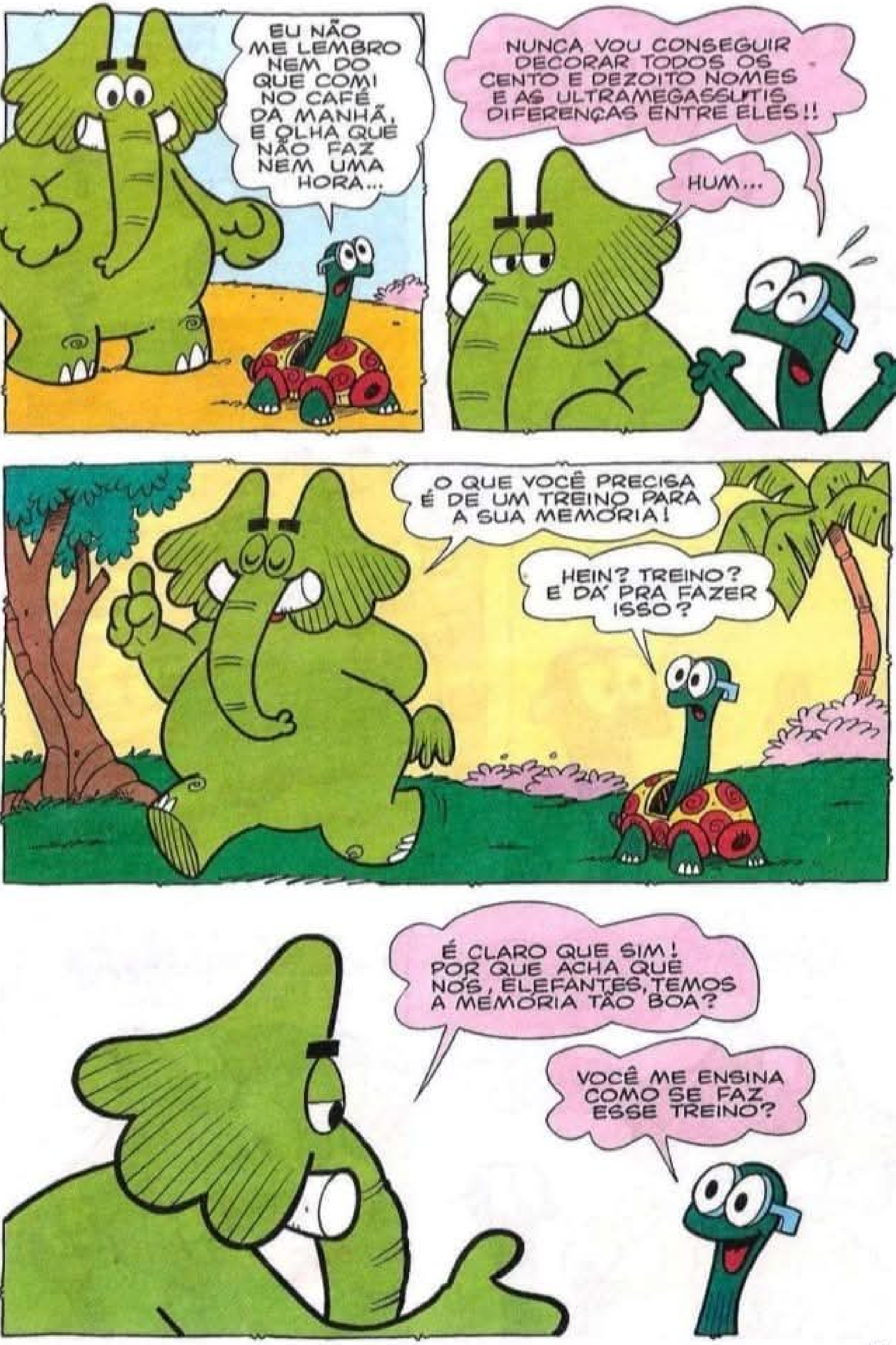

ZÊZÊZÊ!
ZRRR!
POF
ZZZZ
ZZZ
NO DIA SEGUINTE...
AI, AI! ACHO QUE PLECISO COMPLAR UM COLCHÃO NOVO...
...TODO DIA EU TENHO ACOLDADO QUEBLADO!
?
FIM

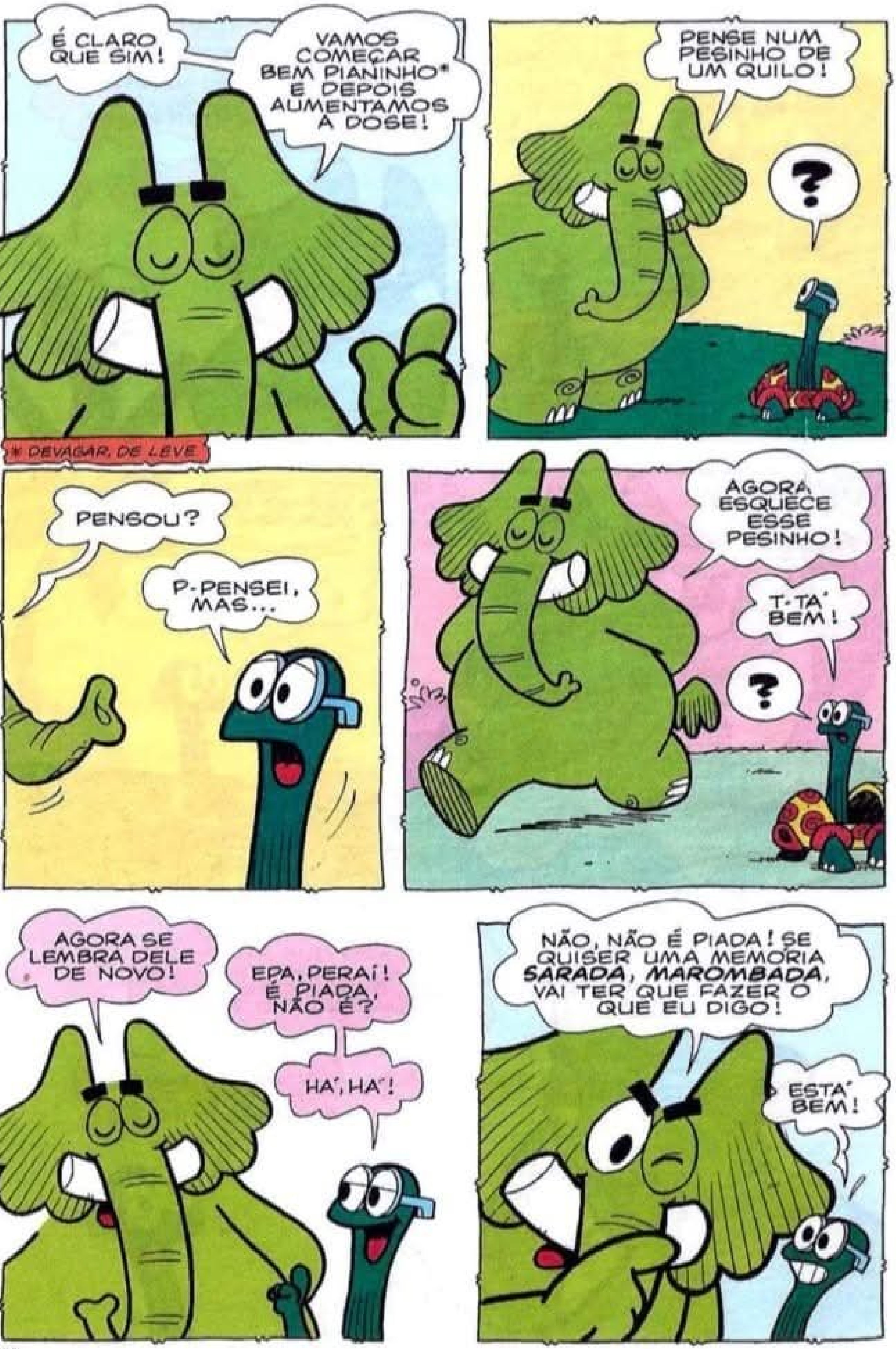
BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES, PLANOS INFALÍVEIS E AVENTURAS INESQUECÍVEIS.
164 PÁGINAS
11 HQ'S + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1 + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
Cebolinha 50 anos
Bidu 50 anos
AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS PARA COLECIONADORES E FÃS DE TODAS AS IDADES.
TURMA DA Mônica
www.monica.com.br
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.
www.paninicomics.com.br

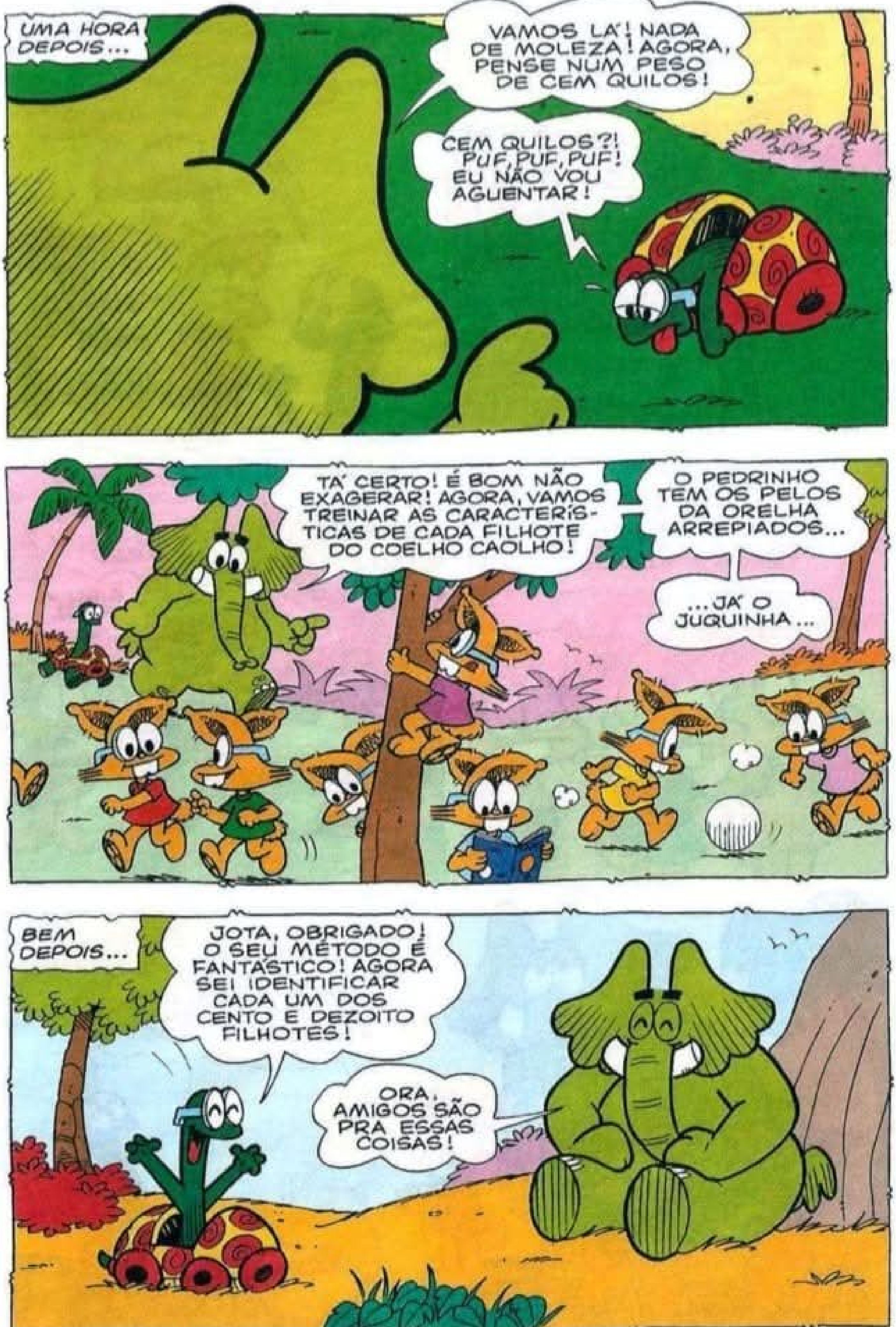
Turma da Mata em
CONFUSÃO É APELIDO
MAURICIO
BOM DIA, TIO JOTALHÃO!
BOM DIA, TIO!
DIA!
BOM DIA, HENRIQUINHO!
BOM DIA, FREDERICO!
BOM DIA, PAULINHO!
!
MSP0911/CB057-08

JOTALHÃO, COMO VOCÊ FAZ PRA SABER OS NOMES DELES?
POR QUÊ? VOCÊ NÃO SABE?

É CLARO QUE NÃO!! SÃO ABSOLUTAMENTE IGUAIS UNS AOS OUTROS!!
AH! NÃO SÃO, NÃO! CADA UM DELES TEM CARACTERÍSTICAS MARCANTES QUE OS DIFERENCIAM DOS IRMÃOS!
POR EXEMPLO, A CAMILINHA TEM A ORELHA UM TANTINHO MAIS EMPINADA QUE AS OUTRAS...
CAMILINHA, ORELHA MAIS EMPINADA...
O AFONSINHO É LIGEIRAMENTE ESTRÁBICO...
ESTRÁBICO...
JÁ O ZEZINHO...
PÔ PARÁ, JOTALHÃO!!


EU NÃO ME LEMBRO NEM DO QUE COMI NO CAFÉ DA MANHÃ, E OLHA QUE NÃO FAZ NEM UMA HORA...
NUNCA VOU CONSEGUIR DECORAR TODOS OS CENTO E DEZOITO NOMES E AS ULTRAMEGASSUTIS DIFERENÇAS ENTRE ELES!!
HUM...
O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM TREINO PARA A SUA MEMÓRIA!
HEIN? TREINO? E DÁ PRA FAZER ISSO?
É CLARO QUE SIM! POR QUE ACHA QUE NÓS, ELEFANTES, TEMOS A MEMÓRIA TÃO BOA?
VOCÊ ME ENSINA COMO SE FAZ ESSE TREINO?


É CLARO QUE SIM!
VAMOS COMEÇAR BEM PIANINHO* E DEPOIS AUMENTAMOS A DOSE!
* DEVAGAR, DE LEVE
PENSE NUM PESINHO DE UM QUILO!
?
PENSOU?
P-PENSEI, MAS...
AGORA ESQUECE ESSE PESINHO!
T-TÁ BEM!
?
AGORA SE LEMBRA DELE DE NOVO!
EPA, PERAÍ! É PIADA, NÃO É?
HÁ, HÁ!
NÃO, NÃO É PIADA! SE QUISER UMA MEMÓRIA SARADA, MAROMBADA, VAI TER QUE FAZER O QUE EU DIGO!
ESTÁ BEM!


UMA HORA DEPOIS...
VAMOS LÁ! NADA DE MOLEZA! AGORA, PENSE NUM PESO DE CEM QUILOS!
CEM QUILOS?! PUF, PUF, PUF! EU NÃO VOU AGUENTAR!
TÁ CERTO! É BOM NÃO EXAGERAR! AGORA, VAMOS TREINAR AS CARACTERÍSTICAS DE CADA FILHOTE DO COELHO CAOLHO!
O PEDRINHO TEM OS PELOS DA ORELHA ARREPIADOS...
...JÁ O JUQUINHA...
BEM DEPOIS...
JOTA, OBRIGADO! O SEU MÉTODO É FANTÁSTICO! AGORA SEI IDENTIFICAR CADA UM DOS CENTO E DEZOITO FILHOTES!
ORA, AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!

CHEGOU A HORA DE VOCÊ TESTAR A SUA MEMÓRIA! AÍ VÊM ALGUNS DELES!
ME DESEJE SORTE!
OI, HENRIQUINHO!
COMO VAI, FREDERIQUINHO?
E AÍ, PAULINHO?
O-OI!
TARUGO, JÁ SOMOS PRÉ-ADOLESCENTES! NÃO PEGA BEM CHAMAR A GENTE ASSIM! AGORA, TEMOS APELIDOS!
HÃ?! APELIDOS?
É, AGORA EU SOU O RICK!
EU SOU O FRED!
E EU, O PAUL!
E AQUI ESTÁ A LISTA DOS APELIDOS DOS NOSSOS CENTO E QUINZE IRMÃOS!
FIM

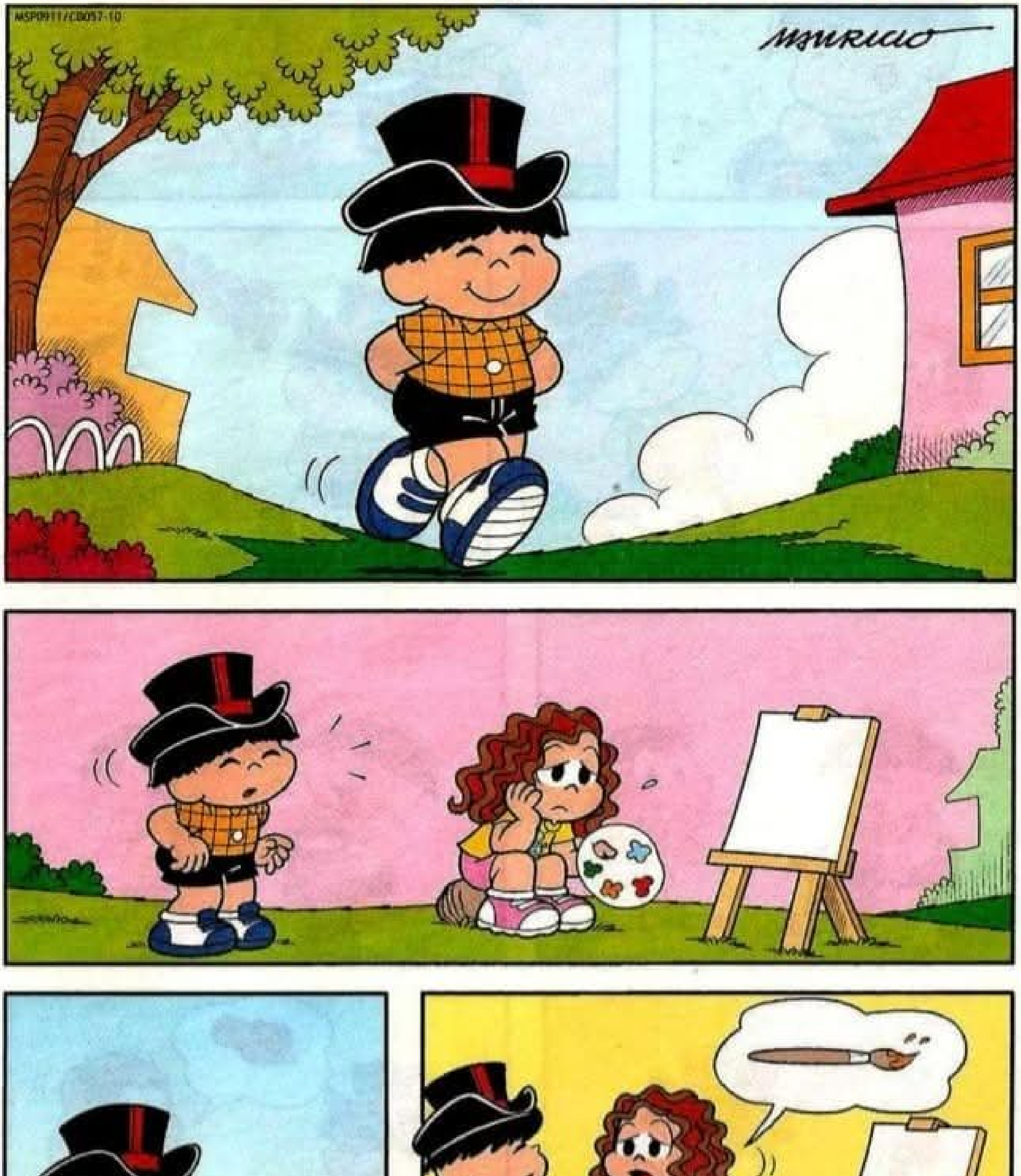
Marina em FLIP-BOOK

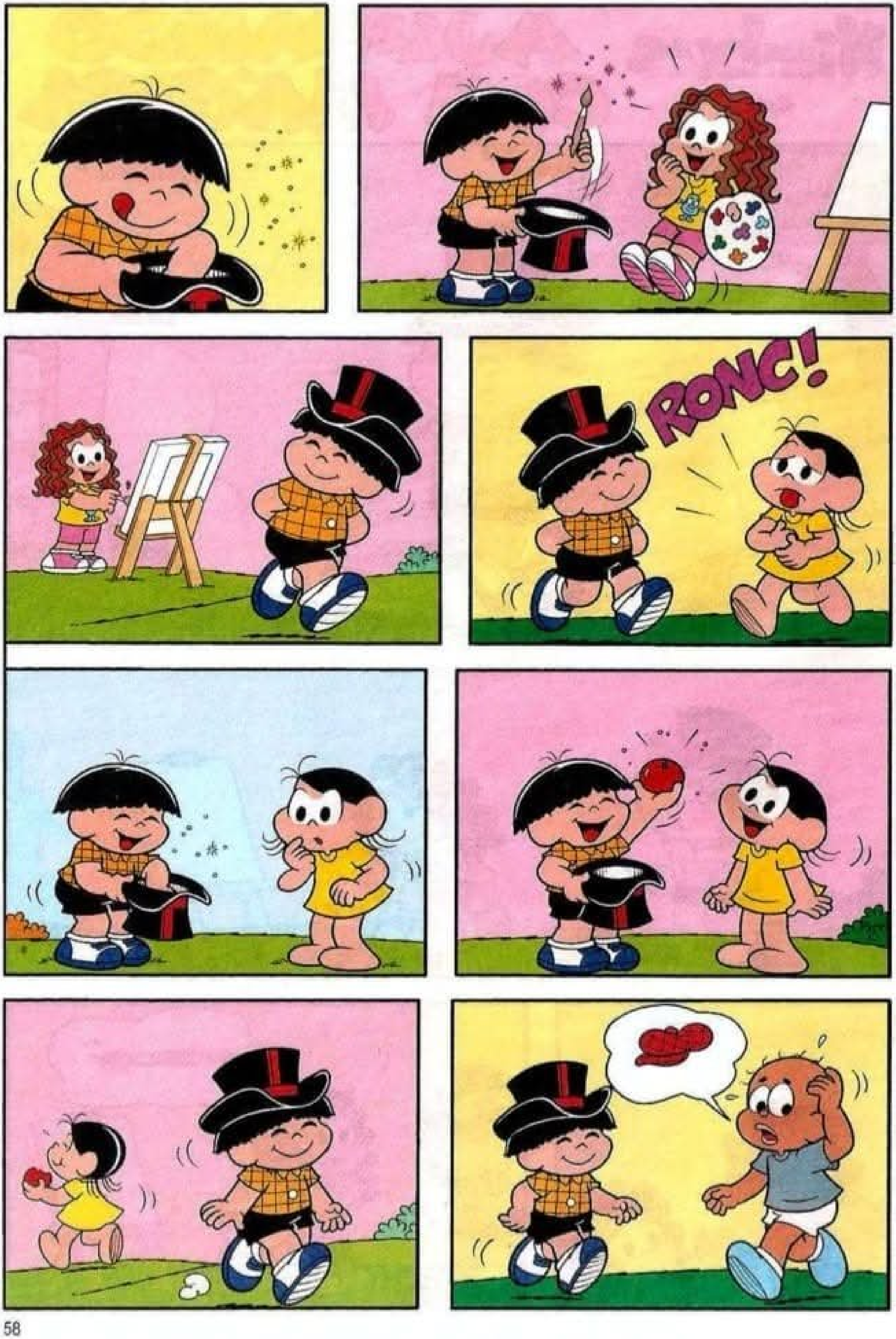
DEPOIS, FAZEMOS OUTRO DESENHO, EM OUTRO PAPEL!
COM AS ASAS COMEÇANDO A BAIXAR...
...OUTRO, COM AS ASAS JÁ BAIXADAS!
E PRA TERMINAR, UM ÚLTIMO COM AS ASAS COMEÇANDO A SUBIR!
AGORA É SÓ REPETIR OS DESENHOS VÁRIAS E VÁRIAS VEZES...
...E MONTAR, NA SEQUÊNCIA, COMO UM LIVRINHO!
DAÍ, É SÓ IR SOLTANDO AS FOLHAS UMA DEPOIS DA OUTRA...
FLIP
FLIP
FLIP
...E PRONTO!
CALAMBA! ELE VOA, MESMO!
POSSO FAZER UM?
CLARO! TOMA!
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA

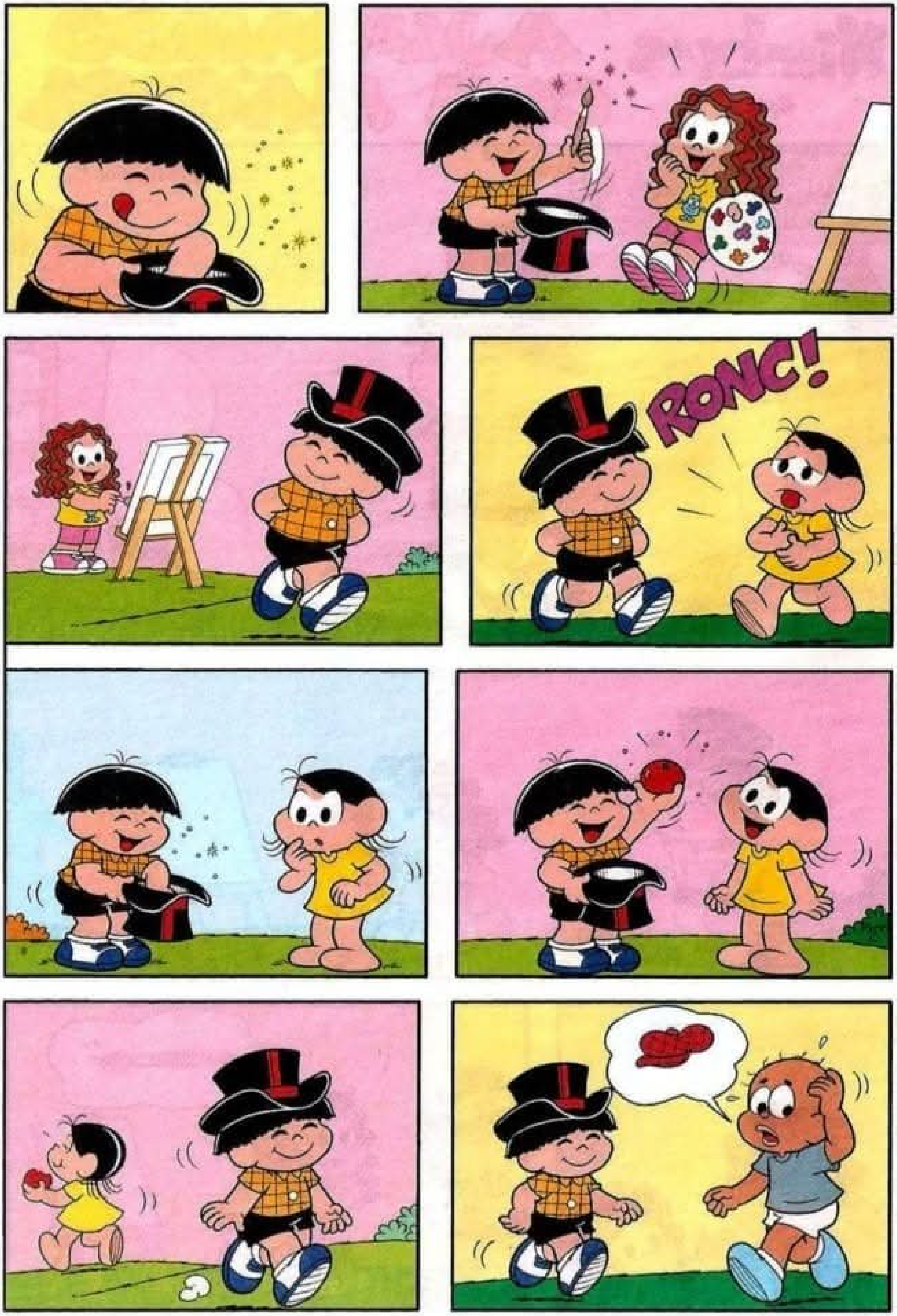
E AÍ, PRECISA DE AJUDA?
POR ENQUANTO NÃO, MALINA!
TÁ FICANDO UM BALATO! HÁ, HÁ, HÁ!
É...TODO MUNDO GOSTA DE FLIP-BOOK!
RISC
RISC
RISC
RISCA
RISCA
RABISCA
RABISCA
RISCA
RISCA
OI! DO QUE VOCÊS ESTÃO BRINCANDO?
DE FLIP-BOOK! CONHECE?
CLARO! É AQUELE LIVRINHO DE DESENHO ANIMADO, NÉ?
ISSO!
QUER BRINCAR?
EU? MAS NÃO SEI DESENHAR COMO VOCÊ!
NÃO FAZ MAL! O, CEBOLINHA TAMBÉM NÃO DESENHA E TÁ FAZENDO O DELE!
OI!
QUER VER?
EMPRESTA UM POUCO, CEBOLINHA!
VUP

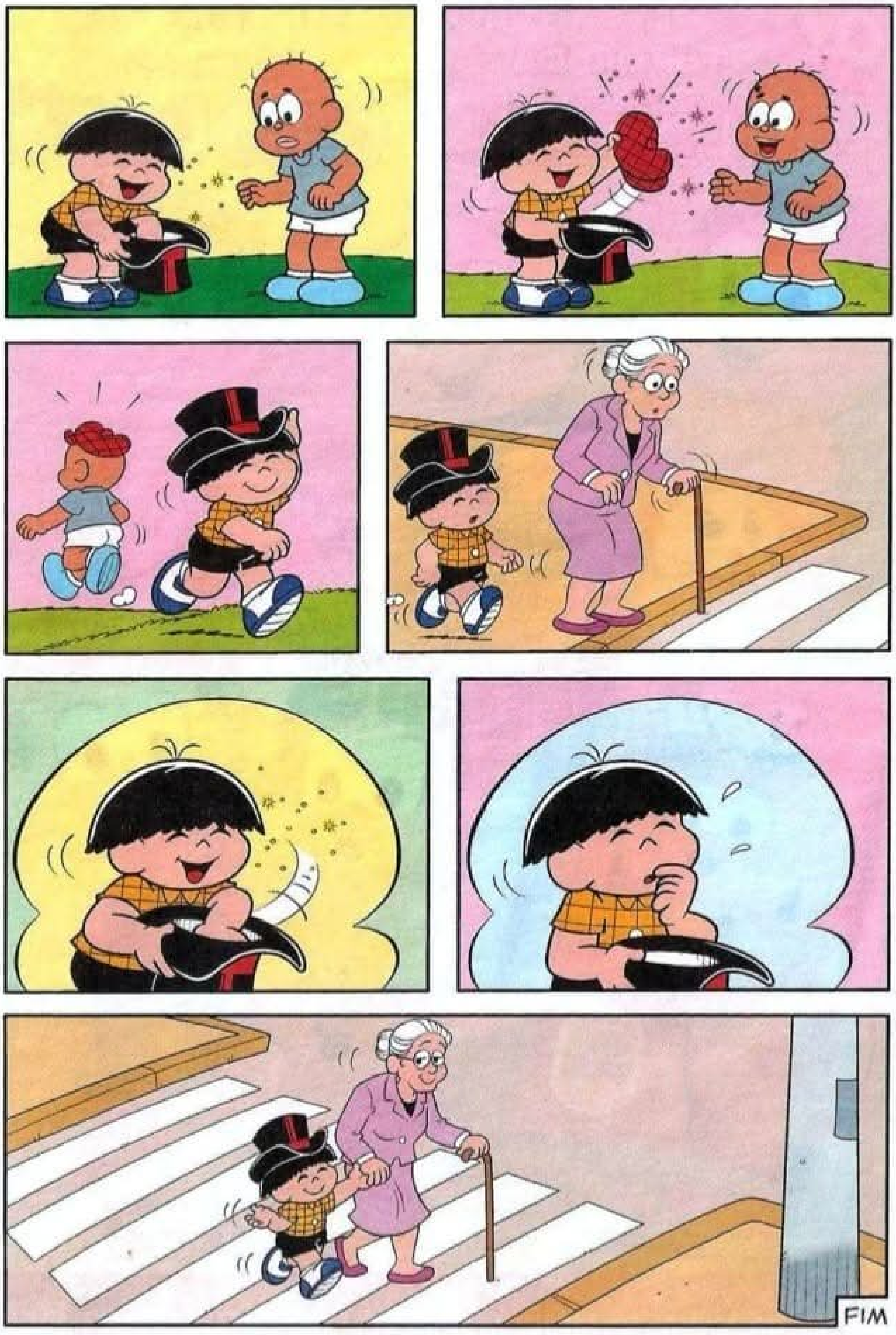
OLHA SÓ, MÔNICA!
CEBOLINHA!!
VOLTA AQUI, SEU...
EU TE PEGO!!
CALMA, MÔNICA!!
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
ISTO AQUI AINDA VAI DAR MUITO DESENHO ANIMADO!
FIM

Nimbus em AJUDANDO COM MÁGICA




RONC!


RONC!


FIM

A TURMA em
HERÓIS EM PERIGO
OS BANDIDOS NÃO TELÃO CHANCE CONTLA O MEU CINTO DE MIL E UMA UTILIDADES!
MAURICIO
E A MINHA TEIA PODEROSA!
E A MINHA CORDA DA VERDADE!
FRANCAMENTE, XAVECO! VOCÊ TINHA QUE VIR DE MULHER MARAVILHOSA?
ISSO É UM SUPELMICO!

VOCÊS CHEGARAM NA FRENTE E PEGARAM AS MELHORES FANTASIAS! SÓ SOBROU ESTA!
VOCÊ VEIO DE OFERECIDO! NÃO TEM TRABALHO PRA TANTO HERÓI!
SOCORRO!!
MEUS SENSOLES CAPTALAM UM PEDIDO DE SOCOLO!
É UM TLABALHO PALA OS SUPEL-AMIGOS!
E UM SUPER-ENXERIDO!
VEJAM, COMPANHEILOS! UMA INDEFESA SENHOLITA EM PELIGO!
PRECISAMOS AJUDAR!
AQUELE MONSTRO ESTÁ PRESTES A ATACAR!
NÃO TEMA, POBLE DONZELA!

VOU CAPTURAR O MONSTRO COM A CORDA DA VERDADE!!
ZUP
MISSÃO CUMPRIDA!
PRA FALAR A VERDADE, A SUA MIRA É PÉSSIMA!
DEIXA COMIGO!
ESSE MONSTRO NÃO TEM NENHUMA CHANCE CONTRA A MINHA TEIA!

SOLTE DE VOCÊS QUE O BATIMÃO ESTÁ POR PELTO!
EU LESOLVO ISSO COM A BATCOLDA!
OLHA SÓ QUE BESTEIRA VOCÊ FEZ!
EU JÁ IA SALVAR A DONZELA EM APUROS!
VOCÊS ESTÃO ME ATLAPA-LHANDO!

VOCÊS É QUE ESTÃO ME ATRAPALHANDO!
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE TRABALHAR EM GRUPO!
DÁ ESPAÇO! DÁ ESPAÇO!
VOU RECLAMAR NA REUNIÃO DA LIGA DA INJUSTIÇA!!
ISSO É SERVIÇO PRA UM HERÓI SÓ!
POR UMA DESSAS QUE EU DISPENSEI O LÓBIN!
OPA!
AGOLA, EU QUELIA SER O HOMEM INVISÍVEL!!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Cebolinha

Nº 57 - Setembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguirre / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3082-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapos, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colhesdo, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102057

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3500-9410
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-0636
Porto Alegre	(51) 4063-6889
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399